

Çáíáá Yí ÇáãÕÇÏÑ ÇááÚÊäíÉ:

Ääð ÇáßÊÇÈÈ Yí äæÖæÚ ÚáíÞ æíÞíÞí Yí áÓÊæì ÇáÊÑíàÉ áÃÚÚä ÔÏÕÍÉ ÚÑÝÊäÇ ÇáÈÕÑÍÉ: áíáðóì (ì íÉÇì Ááì ÌÑÇÍÉ æ

æÇáÑÕÇÝÍ Yí ßáðð äÇ ßÈÈ ÇÚÊäí Úáì "ÇáÓÍÑÉ ÇáíáÉíÉ" ÇÚÊäÇÏÇ íßÇì íßæä ßáíÇì; æÞáíáÇ äÇ íÚæí Ááì "ÓÍÑÉ ÇÈä áÓÇ
ÇáíÞíÞÉ ÇáÚááíÉ æíßÈÈ áäÇ – Ää íÚíá Úá ÇáßÊÇÈÈ Yí áÐÇ ÇáãæÖæÚì; Ááì Ää íÓÊæÝÍ ÇáÉÍÉ æÇáÉäÞíÉ Úä ÇáãÕ

æÇááííÑ íÞÇ Ää äÞÑÄ ááÑÕÇÝÍ Þæáá: «ÄäÇ Çáíæä Úáí ßÊÇÈÈ áÐÇ; Yí ääÓá ää ÇáÝáæíÉ; ääÞØÚ Úä æÓÇÆá ÇáÉÍÉ æ
äÚáæäÉ æÇííÉ; íßÈÈ ÇáÓÍÑÉ ÇááíáíÉ ßíÝäÇ ÕÇÁì; ää äÕÏÑ æÇíí ÊÞÑÍÉÇ; Yí ßÇáá áÐÇ ÇáßÊÇÈÈ; æáÐÇ äÞÓ ÝÇíí; áÇ íÞÉ
æÇáÉíÑðõì; æÇáÐßÇÁì; æÇáæÚí... (10)

æÃÚÑÈ ää Ðáß ÊÞÑÍÑä Ääðó "ÇáÑæÇÍÉ áÇ ÊÝíí ÇáÚáá"(11); æÇÚÊäÇÏä Çáßáíðð ÚáíáÇ; Ìæä ÊáííÕ æáÇ ÊíÞíÞ.

æÇáãÞÑðóÑ Ääðð äæÑ Çáííá ÇáíáÉì; ÕÇÍÉ ßÊÇÈÈ "ÄäÓÇä ÇáÚíá Yí ÓÍÑÉ ÇáÄáíä ÇáãÄäæä"; ÇáãÚÑæÝ ÊÇáÓÍÑÉ ÇáíáÉ
íáÞá ÁáÇðð ÊÇáÑæÇÍÉ; ÊÓäí ÚíÑ ÚÇáì; Ýáæ ää ÇáãÊÄíÑíä ÌÇðð; æßÊÇÈä áÑíÚ æáíÓ äÕÏÑÇ Yí ÇáÓÍÑÉ ÇáäÊæíÉ; Ðáß Ää
æÇáæÇÞíí; æÇáÓáÑí; æÇÈä ßÈíÑ... æäÇ Úíæá ÇáÑÕÇÝÍ Úä áÐä ÇáãÕÇÏÑ ÇáäÊÞíáÉ; ÁáÇðð íáíá ÁÏÑ Úáì ÇÓÊÝÇÝä ÊÇ

æáÇ ÓÞðð Ääðð «ÇáãÄÑðõì áíÓ ÞÓððÇÓÇ æáÇ ÁííÉÇ; íÚÊäí Úáì ÍÇáá Yí ÇÏÊÑÇÚ ÇáíæÇíÉ Äæ ÇáÓÏÕÇÈ° æÄäððäÇ á
ÇáíÞíÞÉ ÇáÚááíÉ; áÇ Úä ÇáÉáÝíÞ æÇááÚÇáðÉ æÇáíØÇÈÈ° æÈÇáÉÇáí ÝÄäðð áÐÇ Çáíáá «íÞÈÕí ÇáãäÇÑÉ; æÇáíÞððÉ; æ
ÚÓæÇÆíÉ»(14);

æÇÕí Ääðð ÇáÑÕÇÝÍ áÇ íäáß áÐÇ Çáãäáì ÇáÚááíðð; æáÇ íßÈÈ ÇáÊÇÑíí ááÊÇÑíí; Êá áíáÑððÑ ÝßÑÈ ÁáíÇííÉ; æííÇÝÚ Ú

Çáíáá ÊÇáÊÇÑíí:

ÊíÉ ÚáæÇä "áÇ Ááá ÁáÇðð Çááá" íÞæá ÇáÑÕÇÝÍ: Ääðð ßááÉ ÇáÊæíí «áí ää áíÊÑÚÇÈä [áíáí] ÇáÉí ää íÓÈÞ ÁáíáÇ; Úáì ää
ÝßááÉ "ÄÑì" ääÇ áÇ ÊÚíæ Ää Êßæä áÚæÇð; ÁÐ ÇáãæÖæÚ ÁíÊÇÑíðñ; ÄäððÇ Ää íßæä ÕÇíÞÇ æÄäððÇ Ää íßæä ßÇÐÈÇ

æÝí ÌáíÚ ÇáíÇáÇÈ ÝÄäðð ÇáæÇíÈ Úáíá Ää íÑíÚ Ááì ÇáãÕÇÏÑ ÇáãæÊæÞÉ; æÄáì ÊÇÑíí ÇáÁííÇä; æÇáßÈÈ ÇáÓäÇæíÉ Çá
æÄíáì äÚÑÝÉ ÊÈÇÑíí ÇáÁííÇä; ÊÈíðöä Ääðð æííÇáíÉ ÇáÁáá ßÇáÈ Ííä ÇáÄäÊíÇÁ æíííááä ÌáíÚÇ; æÄäãÇ ÇáÇáíÑÇÝ ÌÇÁ ää

íÞæá ÇáãÝßÑ ÌíÝÑí áÇäÚ: «Ääðð ÇáíÞíÞÉ ÇáæííÉ æÇáÄäá; ÇáÉí Êíßá ÌáíÚ ÇáíáÞ; æÇáÉí æÚÚ ÊäÇ ÌáíÚ ÇáÑÓá; áí: áÇ

ÄäððÇ ÇáÞÑÄä ÇáßÑíä ÝíÓÝ ÇáÄäÊíÇÁ ÚÈÑ ÊÓáÓááä ÇáÊÇÑííí ÊÇáæííÇáíÉ; æáÇ ÝÑÞ Êíä äÈí æÄíÑ; æáÇ Êíä ÌíÇáÉ æ
Çááá; áÇ áßá ää Ááá ÚíÑá"

æÝí ÓæÑÈ ÇáÄäÊíÇÁ; íÞæá Çááá ÊÚÇáì áäÈíá áíáðóì (: "æäÇ ÄÑÓáäÇ ää ÞÈáß ää ÑÓæá ÁáÇðð äæíí Ááíá Ääððá áÇ Á

Ýáæ ÓáððääÇ ááÑÕÇÝÍ ÊßÐíÈä ááÐä ÇáÁíÇÈ; ÝáíÈäí Yí ÇáÑíðð ÚáíáÇ ÊÇáÉíÞíÞ ÇáÊÇÑííðð; æáíÈÈÈ ÚßÓ äÇ ÌÇÁ Ýíá
ÈÑáÇäíßá Ää ßäÈä ÕÇíÞíä"; í; æÞÇá: "æäááá Äáíæä áÇ íÚááæä ÇáßÊÇÈÈ ÁáÇðð ÄäÇáí æÄä ää ÁáÇðð íÚäððæä...Ää ÊÞæá

Çáíßá ÊäÇ Úáá æáÇ Íáíá:

æÕÚ ÇáÑÕÇÝÍ ÑÓæá Çááá (Yí áíÒÇä ÇááÞí; Ýíßá Úáíá ÊäÇ Íßá; ää ÕÝÇÈ ÇáßáÇá æÇáíáÇá; ßäÇ äÓÈ Ááíá ÕÝÇÈ Çáá
Ðáß: äæ ÕÇÍÉ «ÊÝßíÑ ÚáíÞ ÇáÚæÑ; ÊÚíí ÇáãÑáí»; Êä áÇ íáÈÈ Ää íÓáÈ Úáá áÐä ÇáíáððÉ; ÝíÞæá: «ÄÕÝ Ááì Ðáß äÇ ÄæÈ
ÇáÐí äÕÄ Ýíá; æÇáÚáÕÑ ÇáÐí äæ ääá; Áí Ääðð ÚÞáíÈä áÇ ÊÈíÇæÓ Yí ÊÝæððÞäÇ ÁáÇðð ÇáÚÞáíÉ ÇáÚÑÈÍÉ Yí ÓäÇáá æ

Áíä Çáíáíá; æäÇ äæ äÞíÇÓ Çáíßá;

Êä ßíÝ Ääßáä Ää íÞíä äÞÇÑäÉ Êíä ÚÞáíÉ áíáì æÚÞáíÇÈ ÄíÑí ää ÓÕÑ ÄíÑ; Êä íÓá Ááì ÇáÉÝÇÓä ÊíääÇ ÈíÑðóÈ Þáä;

æÇÚíÈ äáá íáÞí ÁíßÇäÇ ÞáíÉ; Ìæä ÌÑÇÓÈ æáÇ ÌÑÇÍÉ; æáÇ äÚÑÝÉ ÊÄíáì ÞíÇÓÇÈ äÓÈ ÇáÐßÇÁ; ÇáÉí ÄäÊíäÇ ÚááÇÁ Ý

ÄáíÓ ää ÇáÚáá Ää íÓÈÚíä ÊÄíí ÞíÇÓÇÈ ÇáÐßÇÁ ÇáãÚÑæÝÉ Yí ÓÕÑá; ÞÇá ÇáíßÈæÑ Õíí Çááæíí: «ÇíÈÈÇÑÇÈ ÇáÐßÇ
«ÊíÈäÝ ÇíÈÈÇÑÇÈ ÇáÐßÇÁ ÊÇíÈäÇÝ ÇáÄÓÇÓ ÇáÐí íÈäðð æÝÞá ÇáÉÕáíÝ»(19).

æÈÚæí ÁÓÓ ÇíÈÈÇÑÇÈ ÇáÐßÇÁ Ááì ÇáÞÑä ÇáÊÇÓÚ ÓÕÑ; äÚ áíÇæáÇÈ "ÊäÇÈ" æ"ÓÈÇÑä" æÚíÑáäÇ ää ÚááÇÁ ääÇÍÉ
æäÚÇíØÇ áÚÕÑä æÓäÇáá; æÚÇáäÇ ÊíÞðð; áÇÓÈÝÇí ääãÇ Yí ÞíÇÓ äÓÈÈ ÇáÐßÇÁ Úáí áíáí (° æáæ ÍÇæá; ÁÐä áÚáá Ääðð
ÁáÇðð ÊäÞÇÑÈÇÈ ÊÇÑííÉ Þí Êßæä ÕÇíÞÉ; ÕÑíØÈ Ää ÊíÞððÞ ÊíÞíÞÇ ÚááíÇ ÍÞíÞÇ; æÈíÑÓ ÈÑæíÉ æÈíáíá; Ìæä Êííðð æ

YāÇ äæ ÅÐä ÇáÁÓÇÓ ÇáÐí ÇÚÉäíà ÇáÑŎÇYí Yí ÞÍÇÓ äÓÈÈ ÐßÇÁ áíáí (¿ Ää Ääðó Çáääðó Úäíà Ää ííØðó ää ÞíáÉ Çááí

Èíà ÇáÉíØíØ ÇáÇÓÈÑÇÈíí æÇáíÇá ÇáíÇáí:

Ääðó äÇ ÚÇÈä ÇáÑŎÇYí Úái ÇáÑŎÇáä (¿ Yí æÚíà ÈÇáYÉæí íæä ÇáÁíŎÇÈ(21); ŎÇÑ Çáíæä ÚáäÇ; íäÚðŎÑ ááÁíÇÑÈ æÇá

íÞæä "áæß ÈÑæäíÇÑ" Yí ßÈÇÈä ÇáÞíá "æíàÉ ÇáÄYßÇÑ": «Ääðó ää ÄÚäÞ äŎÈæíÇÈ ÇáÁíÇÑÈ ÞíÑÈ ÇáÞÇÆí Úái ÇíÈÑÇ

YíÈí äæ ÓáðóääÇ ÍíáÇ Ääðó äÇ æÞÚ ááÑŎÇáä Yí ÚŎæÉ ÇáíáíÞ; áíŎ ää ÞÈíá ÇááÚíŎÈ; YÄäðó ÇáÄæáí æÇáÄÞÑÈ Ááí Çá ÇáÉíÇá ÇáÉí ÐßÑ ÇááÉí (ÄääÇ ÓÈYÈí; Þí Èäðó YÈíáÇ ßÇááÉ ÈÚí æYÇÈä; æŎíÞ YíáÇ ÞÇá: "äÐä YÈæí íYÈíáÇ Çááá ÈÚí

Yáíáí (áíŎ ÞÇÆíÇ áÚíí ää Çáíàæí Yí ÚŎÑä æßYí; Èä äæ ÇáÞÇÆí ÇáÐí íæìðöä ÁÈÈÇÚä Yí ÍíÇÈä; æÈÚí æYÇÈä; ÈäÇ ÁÈÈ

ÞÇá ÇáÑŎÇYí Yí ÇáÉÚáiÞ Úái ÍÇíÈÈ ÇáßíÈ; ÄæÇá ÍYÑ ÇáíáíÞ: «áÇ Ŏßðó Ääðó äÐä ÇáÈÑÞÇÈ æÇáááÚÇÈ ßÇáÈ ÈíŎä ä ÇáÄŎ ÇáŎáÈÈ; æÇŎŎíáÈ ÈÇáŎíæÑ; æÄäðó äíáðóíÇ ßÇá áÇ íŎíÚ ÇáYÑŎ Èä íäÈäŎáÇ äÈáíÇá äÇ ííÚæ Ááí ÈŎíÞä æÇá ÇáíÇá Þæíá ÈíÈ ÁÐÇ Èíá ÄáÑÇ ŎÇÑ Úäíà ßÄäá íÑÇá ÈÚíäá æíááŎä Èíí; ÈŎæÑ ÚÇíÈä Úái ŎÑÈÇÈ ÇááÚæä æÈíá Ääðó æÞŎæÑäÇ...» (23).

æÇáÐí íáÇíÚ Yí ÇáÑŎÇYí íááá ÈÄíáí ÁŎÇáíÈ ÇáÞíÇíÈ; æÈíÇŎÈ Ííá ÇáÄŎäÇÈ; Èä Èäíðöäá Yí äÞí ää äæ äÚáðöä Yí Yäðó ÁŎáá ää.

æÇáíÞðö Ääðó ÇáÑæÇíÈ ÁÐÇ ŎíÞÈ áÇ íäßä ÈYŎíÑäÇ ÁáÇðó ÈÇáæí ÇáÐí ŎÇáí ÇáÞíÇíÈ; æíÚðóääÇ; Yí äæÞY ÍÑí ÍíÇðó Äíáí ää ÇáÐßÇÁ æÇáÞíÇíÈ; æÄäðóäÇ ÇááäðÞí Ää íßæä Yí ÄÚái ÇááŎÈæíÇÈ; Ðáß Ääðóä äŎŎYí æáíðóÑ ää ÞÈá ÍÇáÞ Çá

ÇáÉÚáiá æÈŎíí ÇáŎÇÐðö ää ÇáÁíÈÇÑ:

ßÈíÑÇ äÇ æÚðóY ÇáÑŎÇYí ÍÈÑÇ ŎÇÐððÇ; æíÇíÈÈ æÇííÈ ääÇ ÑæÇá ÄŎíÇÈ ÇáŎíÑ; áíÞÑðŎÑ ÞÇÚíÈ; æíÚäðöä äÇ ÍÇÁ

æää Ðáß ÇíÚÇÄä Ääðó «ÇáŎíÞ [Úäí áíáðóí] äæ äÇ æÇYÞ ÇááŎáíÈ æÄä ÍÇáY ÇáæÇÞÚ; æÇáßÐÈ äæ äÇ ÍÇáYáÇ æÄä æÇYÞ Ç

äæ Ääðó ÇáÑŎÇYí ÞÇá: "ÇáŎíÞ Úäíí äæ äÇ æÇYÞ ÇááŎáíÈ æÄä ÍÇáY ÇáæÇÞÚ; æÇáßÐÈ äæ äÇ ÍÇáYáÇ æÄä æÇYÞ Ç ÇáááíÑY; YÇááðáæÈ äää Ää íÞíá Çáíáíá Úái ÇíÚÇÆäð ááßä áÇ Íáíá; æÄäáÇ áí äÚÇáðÇÈ; æÈäÇÞŎÇÈ áÇ ÍŎÑ ááÇ æáÇ U

YāÇ Çáíáíá ÅÐä Úái äÐÇ ÇáÉÚíY¿

Äáí ÁíÇÈ ää ÇáÞÑÄä ÇáßÑíá¿

Ää áí ÁíÇíÈ ŎííÈ¿

Ää áí ÁíÈÇÑ ŎíðóÈ æÈæÇÈÑÈ Úä ÇáÑŎÇáä (¿

áÇ Ŏíá ää Ðáß; æÄäðóäÇ ÇŎÈäÈÇíÇÈ ää ÁíÈÇÑ ŎÇÐððÈ; YŎðóÑäÇ ÇáÑŎÇYí ÈYŎíÑÇ ŎÇÐíÇ; æÑÇí íÚäá Çáíßá YíáÇ

YäÑí ÇáÑŎÇYí íÈÑÑ ÈÚÑíYá ááŎíÞ ÈäÞæáÉ ÁÈÑÇáíá Úáíá ÇáŎáÇá Úä ŎæìÈä: «áí ÁíÈí»^º ÞÇá: "áÄäðó ÇááŎíáÈ ÇÞÈŎ ÇáŎÑæÑÇÈ ÇáÉí ÈÈí ÇááíÚæÑÇÈ; æáí ää ÇáÑíŎ ÇáÉí íŎÇÑ ÁáíáÇ Ííá ÈíÞ ÇáŎÑÑ; æÇáŎÑæÑÈ ÈÞíðŎÑ ÈäÞíÇÑäÇ; æ

ÄäðóÇ ÇáÞÇÚíÈ ÇáŎÇíÞÈ Úä ÁÈÑÇáíá Úáíá ÇáŎáÇá Ääðóä ŎÇíÞ Yí ßáðó äÇ íÁÈí æäÇ íÐÑ; æÇáŎíÞ Úäíá äÇ æÇYÞ Çá YíŎÑß ÈÇááá æíÄää ÈäÇ ßÇáæÇ íÚÈíæä ää ÁŎáÇá; ÚíÑ Ääðó ÁÈÑÇáíá Èíáðóä äŎÞðóÈ ÇáíYÇÁ ää ÁÈíá; æŎíðóÚ æíðóá æÇáÇÈÈÚÇí Úä ÇáŎíŎÇá ÇáÐí ÚŎí ÑÈðóä æÚæí; Yáíðóíá ÁÈæä ÈÞæäá: "áÆä ää ÈäÈä íÇ ÁÈÑÇáíá áÄÑíáäðóß æÇáíÑáí ÇáŎáÇá ÞÇá: "ŎáÇá Úáíß"; Èä ÍÇÁ ÑÈðóä ÈÞáÈ Ŏáíá ää ßá íðáÞ YÇŎí; æáÇ íŎíÑä ÈÚí Ðáß Ääðóä ÁáÞí Yí ÇááÇÑ; æáÞí Ç

æää ÇáÉÚáiáÇÈ ÇáÉí ÑÇí ÇáÑŎÇYí ííáðóÚáÇ áíŎáí ÈäÇ äÞæáÈä; äÇ äÞáá ää æÞÇÆÚ æíæÇíÈ; ßáðóäÇ ÍÇÁÈ ÁæÇá Ç ÚŎæÉ ÇáÁíŎÇÈ; æäÇ ŎíÑ äää ää ÇááæÇÞÚÈ Èíá Çáíáæí æÇááŎÑßíá; ÈÄáÑ ää ÇáÑŎÇáä (.

YÚæŎ Ää íÈðóíÐ ÇáÑŎÇYí äÐä ÇáíÇíÈÈ ÍáíáÇ Úái íæÇŎ ÇáßÐÈ Úái ÇáÚíæ ÁÈäÇÁ ÇáíÑÈ æßYí; ÑÇí íÚäðöä ÇáíæÇŎ æ Yíá; áÞæä ÇáÑŎÇáä (: "ÇáíÑÈ ÍíÚÈ"(26); æYí ßÈÈ ÇáííÈÈ ÈÇÈ íÚäæä ÈÚ"ÇáßÐÈ Yí ÇáíÑÈ"(27).

íÞæä ÇáÑŎÇYí: «áÇ Ŏßðó Ääðó äÚíáÇ áÇ íÚíðö ßÇÐÈÇ YíáÇ ÞÇá; áÄäðó äÐä ÇáßÐÈÈ ääá áí æYÞ äÇ ÈÞÈŎíá ÇááŎáíÈ ÇáÚÇäðóÈ; áÇ äÇ ÍÇáY ÇáæÇÞÚ» (28). æÈÚáiáá äÐÇ YÇŎí; æáÇ ÁŎÇŎ áá ää ÇáŎíðóÈ; æáíÇáY áßáðó ääðÞ Ŏáíá; æÇá

æΒά ŪŃŌ ÇáŃŌÇÝí Āä íäĒáí Āáí æĒÇÆì áÝÇìáÇ:

*Āäðó áíáíÇ ßĒĒ Ýí íŪæĒá Āáí ŪĒÇíĒ Çááá æíĴá; æáæ ŌÇíĴ æáíĴðñ ÝíáÇ ÝŪá° áĀäðó Ðáß äáÇ ĒĴĒŌíá ÇááŌáíĒ ÇáŪÇ

*æßĒĒ Ýí ÇíŪÇÆá ÇááĒæĒÉ; æáßá ßĒĒĒá áÐá áí ĒäĒÇĒĒ ÇáŌíĴ° áĀäáÇ ÌÇÁĒ ææÇÝĴĒ áááŌáíĒ ÇáŪÇæðóÉ°

*æßĒĒ Ýí Þæáá: «ĀíáÇ ÇááÇŌ Āäðó áßá íÇĒĒ ĀíŃí ĒìŌæä ÝíáÇ ÇááŪíá ĀÐÇ ĀäáĒá; æÇáííá ĀÐÇ ßÝŃĒá»° Ýáæ ŌÇíĴ Ý

ÝĀíá Çáíáíá Ýí ßáðö áÇ æŃíí ää ĀíßÇá; Āā áí ĒŪáíáÇĒ æĒæÇáíĒ; ĒäðáĴ ää ÍæÇíĒ ŌÇÐðóÉ; æĒŌŪŃŌ Ūá ÇáĀáÇÝ ää Çá ÇáæÇĴŪ áÇ äÇ æÇÝĴ ÇááŌáíĒ ÇáŪÇæðóÉ; ÞÇá ĒŪÇáí: "æáæ ÇĒĒŪ ÇáíĴ ĀāæÇĀā áÝŌíĒ ÇáŌáÇæÇĒ æÇáĀŃŌ".

ÇááŌðáí Ūáí ÇáŃŌÇÝí:

íŪíðŌí ÇáŪááÇÁ ÇáĀŪŃÇŌ ÇáĒí ää ĀíááÇ íĒĒ Ūáí ÇáĒÇíĒ Āā íŪŃðŌÝ äŌðáíÇĒá ÇáĀŌÇŌíĒ; æĒíæä ÇáĒŪŃÝ íŌĒíá Āā

*ĀŌÇáĒ ÇáŪáæŌ; Āæ Ūáí ÇáĀá ÇáĒĴáíá ääá ÞíŃ ÇááŌĒÇŪ.

*ĒæŌí ÇááŪáí; æĒÝŌíŃá ĒÝŌíŃÇ áŪŃíÇ; íŌáá Ūáí ÇáÞÇŃÆ Ýááá.

æáÇ ŃíĒĒ Āäðó ää ÍĀáðŌÝ Ýí Ūáá ÍðíŃí æĒá Ūáá ÇáĒÇŃí; íĒĒĒ Āáí Ēáßðöá Ýí äŌðáíÇĒá ÇáĀŌÇŌíĒ; æĀáí áŪŃÝĒ ííĒĒ Ēá ÇáíÇíðóÉ; æÇŃĒÝŪĒ Ūáá ŌÝĒ ÇáŪááíĒ.

æāāÇ íáÇíŌŪ ÇááÇĴí áßĒĒ ÇáŌíŌíĒ ÇááíáíĒ Āäðó ÇááĀáðŌÝ íŪáí Āáí ÇááŌðáíÇĒ ÇáĀŌÇŌíĒ æÇááÝĒÇíĒ Ýí ßĒĒĒá ää ĀāŃá° æáÐáß íÞŃðŌŃ ŪááÇÁ ÇááÇáí Āäðó ää íÞŃá äŌðŌÇ ĒÇŃíííÇ; æáÇ íæíðöá ŪáÇíĒá Āáí áíÇæáĒ Ýáá áíĒæíÇĒá; ĀŃÇĀá æĒŌæŃá ááíæÇíĒ; ÝíŌĒíŃí áÐá ÇáŪĒÇŃĒĒ Īæä æŪí ääá; æíŪá ääáÇ äŌÇ ÍíÇáíÇ æáÝĒŪáÇ; æíŌŪá Ýí ææŌŪ Çá

æĀŌíĴ æŌÝ áßĒĒ ÇáŃŌÇÝí Āäðóá "äŌðñ ÍíÇáíðñ áÝĒŪá; æŌŪ ææŌŪ ÇááŌðö ÇáĒÇŃíí; Ðáß Āäðóá áÇ íŌĒæŪĒ Çá

æÇáÐí íŌíá Ūáí ÇáŃŌÇÝí ĀāÇá áÐÇ ÇáæŌŪ Āāá: ĒŌíðŃ Ūáíá ÝßŃĒ äáíŃÝĒ; æÇĒíÇá ĀáíÇí æÇŌí; ÝííŃŌ ÇáĒÇŃíí Ūáí

æāā ĀĒŃŌ ÇááŌðáíÇĒ ÇáĒí ŪŃÝáÇ ÇáŃŌÇÝí ĒŪŃíÝÇ ŌÝŌðÇÆíÇ; æŪÇáð ÝíáÇ; ÝĀíŌĀ ÇáŌæÇĒ:ÇáíĴíĒ; æÇáíÇá

ÇáŌÝŌðĒ:

ÇáßĒĒĒ ííŃ ĀāāæÐí Ūáí "ÇáŌÝŌðĒ"; æíĒæ Āäðó ŌÇíĒá Þí ĀĒĴááÇ ĀĒĴááÇ ßĒíŃÇð; æĀĒĒŪ ÝíáÇ ĀĒĒÇŪÇ ŌííÇð; Ýáá

æāāĒĒá ááÇ ÞááÇá ĒÇáŪáæÇá ÇáĀæá Ýí ÇáßĒĒĒ; æáæ: "ĒÇŌá ÇáíĴíĒ ÇááðáĴĒ ÇááÇááÇÆíĒ" ÝÞí ÌÇÁ ĒíĒá ÍðæÇ

- ÇáĀŪáÇÁ ää ÞíáĒ ÇáĒÇŃíí Ýí ĒíÇíÇĒ ÍíÇĒá ÇáŪááíĒ.

- ÇáßÝŃ ĒÇáĒÇŃíí ĒŪí Ðáß; Ýáæ Ýí ŃĀíá "ĒíĒ ÇáßĒĒ; æāāÇí ÇáŌáÇá; æĒĒŌíá ĀāæÇÁ ÇááÇŌ".

- ÇáĒŃÇÁĒ ää ÇáĒÇŃíí; ĒŪí Ðáß.

- ÇáÇŪĒŌÇá ĒÇáíĴíĒ æÇáíĴíĒ æíĴáÇ.

- ĀŌíÇð ÇááÇŌ ĀŃŌÇÁ ááíĴíĒ.

Āáí áÐá ÇááŃíáĒ íāßá ááŪÇá Āā íÞĒá – æáæ ÌŌÆíÇ- áÇ ĒäÇá ÇáßÇĒĒ ää áÞíáÇĒ æĒĒÇÆí; áßá ŌŃíðĒ Āā íĀĒĒ ĒíáíáÇ; æíŌáðŌí æíŌáðöā äāáÇ ŪáíáÇ; ßáÇ ÝŪáç

Āā áí ĀĒÇŃĒ ää Ūáá áíáíðŌ; ÇßĒŌĒá ĒŌÝÇÁ ÇááŪŌ; æðæá ÇáĒŪáðð; ßíÇá ÇáŌæÝíĒ;

Āā áí áíŌÇá Ūáíðñ; áá ÍŌÇÆŌá æŌæÇĒĒá; æĒá ÇáÐí ĒÝäðöá Ýí Ēíáíáá ĒŪŌ ÇáÝáÇŌÝĒ ÇáŪáÇáííá;

ÝáÇ áí ÇáíĴíĒ ÇááðáĴĒ ÇááÇááÇÆíĒ Ýí ŪŃÝ ÇáßÇĒĒ;

ííĒĒ ÇáŃŌÇÝí Ēßáðö ŌÐÇíĒ «Āäðó ÇáíĴíĒ Ūáíí áÇ ĀāĒíá ĒÝßíŃí Ýí ÍŃíĒá; ÝĀāÇ áíĴðñ ĀÐÇ ÇŌĒŪĒĒ Āā ĀÝĒŃ ÍŃðŌ

ĒĀíðö Ūáí íßĒĒ ŌÇíĒáÇ; Ýáæ Āäðó ßáðó ÇááÇŌ ŌíŃæÇ Ýí ÇáíĴíĒ ää ÐæÇĒá; æāā ĀāÝŌáá; ĀÐÇ ááÇ ÇŌĒĴáĒ Ç

æŪáí Ūá ÇáĒíÇá Āäðó ÇáŌÝŌðÇÆííá ää ÇáÐíá ßÇææÇ íÞæáæā ĒäŌĒíĒ ÇááŪŃÝĒ; æíŌŌŪáæ Āäðó ÇáĀáŌÇá áÞíÇŌ á

20) – æÇäÜÑ- ÊÇÑÍÍ ÇÎÊÈÇÑÇÊ ÇáÐßÇÁ; ÝÍ ÞÑÕ ää ÊÃáíÝ:

Pr. Hans Jürgen EYSENCK, Dirk BUSSCHE : Test QI, Traduction MANESSE Olivier , Micro application France.

21) – æÇäÜÑ- ÚËÏ Çáääß Èä áÔÇã: ÇáÓÍÑÉ ÇääÈæíÈ° ÈÍÞÍ Þ. ÁÓãÇÚía ØÑíÝí° ÌÇÑ ÕÇÏÑ; ÈíÑæÈ° 1424ãÜ/2003ã°

22) – Luc de BRABANDERE : Le sens des idées ; ed. DUNOD, Paris, 2004 ; p126.

23) – Õ24.

24) – ÇäÜÑ "ÇáÕÝÇÊ ÇáÕÏÏíÉ ááÑÓæá ÇáÞÇÆÏ"- ÞáÚá Ìí; áíáÏ ÑæÇÓ: ÌÑÇÓÉ ÊíáíáíÉ áÕÏÏíÉ ÇáÑÓæá áíáÏ; ää Íá

25) – Õ44.

26) – ÇáÔæßÇäí; áíáÏ Èä Úáí: äíá ÇáÃæØÇÑ° ÌÇÑ ÇáÏíÈ° Ì7/Õ302. ÈÇÈ ÇáßÐÈ Ýí ÇáíÑÈ. ÇØÝíÏ; áíáÏ Èä íæÓÝ: ÕÑ

27) – æÇäÜÑ äËáÇ- ÇáÚÑÇÞÍ ÚËÏ ÇáÑíá: ØÑÍ ÇáÈÈÑíÈ° ÈÇÈ ÇáÑÏÏÉ Ýí ÇáßÐÈ æÇáÏíÚÉ Ýí ÇáíÑÈ° ÌÇÑ ÁíÇÁ Çá

28) – Õ47.

29) – æÇäÜÑ äÞÇáÉ ÇáÍÞ áÝÑäÓíÓ Èíßæä – ÇáÚÞÇÏ; ÚÈÇÓ áíãæÏ: ÝÑäÓíÓ Èíßæä äÏÑøÈÈ ÇáÚáä æÇáíÇÈ

30) – ÚËÏ ÇáÑíää ÇÈä Íáíæä: ÇáãÞÏøäÈ° ÌÇÑ ÁíÇÁ ÇáÈÑÇÈ ÇáÚÑÈí; ÈíÑæÈ° Õ3-4.